

KIG



1999/2000

JAHRBUCH DER INNVIERTLER KÜNSTLERGILDE





Engelbert Häupl, „Totenwagen“, Kohle, 70/55 cm, 1999



Engelbert Häupl, „Lebensunwert“, Kohle, 70/55 cm, 1999



HÄUPL Engelbert: Einzelausstellungen: „Bäume“ im Kulturhaus Kloster Marienberg und „Lebenswert – Lebensunwert“, Grafikzyklus zur NS-Euthanasie im Aktionsradius Augarten in Wien. Teilnahme an der Atelierausstellung in Wien II und an „Restituta in der Kunst“ in Wien.

HOFER Helga: Einzelausstellungen: „Kunst in der Praxis“ bei Dr. Schwab in Braunau; in der Galerie der Österreich-Bibliothek in Pilsen; in der Scholz-Galerie in Hersbruck und in der Galerie im Hammerwerk Buchsbaum in Tragwein. Teilnahme an der Ausstellung „Bild der Frau“ in Deggendorf. Katalog zur Ausstellung „Bild der Frau“, Text von F. X. Hofer.

HÖLLWARTH Ines: Teilnahme an der Ausstellung „Text im Raum“ in der Berchtoldvilla in Salzburg.

HOLZAPFEL Max: Einzelausstellung in der Galerie „Im Gewölbe“ in Enns.

HUEMER Alexander: Teilnahme an der Ausstellung „Kunst im Rapsfeld“.

HUNDSTORFER Helmut: Einzelausstellungen in der Stadtturmalerie Schwanenstadt; in der Glasgalerie Linz; in der Galerie Weihergut in Salzburg und „20 Jahre Helmut W. Hundstorfer“ im Schloss Zell an der Pram. Teilnahme an der „Glass Art Society“ GAS Expo International II in Tampa/Florida, USA. Beteiligung an Ausstellungen in der Galerie Drachselsried, Deutschland, und in der Galerie Hoffmann, Bad Griesbach, Deutschland. Teilnahme am Glassymposium in Bärnbach. Katalog zur Ausstellung „Expo International II“.

JASCHA Johann: Einzelausstellung in Breiningsham, Lambrechten. Beteiligung an der Ausstellung und dem Symposium „Zeichnung: Linie“ in Peuerbach.

KAINZ Walter: Einzelausstellung „Die Kunst der Linie – Das Atmen der Blüte“ in der Galerie Zauner, Leonding. Teilnahme an den Ausstellungen „Kunst im Rapsfeld“ in Eggelsberg; „Wider die Unkultur des Krieges“ im Volkskundehaus Ried; „Korrespondenzen – Die Magie der Multiplikation“ in der Berchtold-Villa Salzburg; „Neun Blüten“ in der Firma Scheuch in Ried. Beteiligung mit der Schörflinger Galerie Zwach bei der Internationalen Kunstmesse Innsbruck. Vertreten im Katalog zur Ausstellung „Stille Besucher“.

KILIANOWITSCH Marion: Einzelausstellung „Objekt – Installation – Text“ im OÖ. Kunstverein Linz. Beteiligung an den Ausstellungen „Bild der Frau“ im Stadtmuseum Deggendorf; „Kunst im Rapsfeld“ in Eggelsberg; „Wider die Unkultur des Krieges“ im Volkskundehaus Ried; „Leben – Alter – Tod“ im Kubinhaus Zwickledt und „Video – Zeichnung – Die Kunst der Linie“ im OÖ. Kunstverein Linz. Beteiligung mit der Schörflinger Galerie Zwach bei der Internationalen Kunstmesse Innsbruck. Vertreten im Katalog „Stille Besucher“ und auf der CD-ROM „Video – Zeichnung – Die Kunst der Linie“.

KLEINSCHWÄRZER Manfred: Einzelausstellung „Groß – Mittel – Klein“ im Liebenweinturm in Burghausen. Beteiligung an den Ausstellungen: „Die Gruppe im Silo“; „Die Burg – Jahresausstellung“ und „Tempo – Eine Ausstellung zur Jahrtausendwende“ in Burghausen. Arbeiten und Atelierbesuche mit Schülern der Grundschule Julbach und des Gymnasiums Simbach. Vertreten im Katalog „Die Gruppe im Silo“.